

RESEÑA

First In: Serras Sevilla. Tan Sevilla

Una joya de la arquitectura regionalista del gran Aníbal González. Unas vistas a la Catedral insuperables: mira, casi podrás tocarla. Y una profunda declaración de amor a la ciudad. El cuarto hotel de Serras Collection tras los de Barcelona y Andorra llega a Sevilla para rubricar su manera única de entender el lujo.

Nuestros periodistas recomiendan de manera independiente productos y servicios que puedes comprar o adquirir en Internet. Cada vez que compras a través de algunos enlaces añadidos en nuestros textos, Condenet Iberica S.L. puede recibir una comisión. Lee aquí nuestra política de afiliación.



Ismael Harb

AMENITIES

Bar
De Negocios
Familiar
Fitness
Piscina
Spa
Wifi

HABITACIONES

43

Por DAVID MORALEJO

- **Perfecto para:** huéspedes que busquen la calidez y la calidad del lujo contemporáneo, relajado. Serras desembarca en Sevilla con la categoría de cinco

CHECK AVAILABILITY EN BOOKING
CHECK AVAILABILITY EN EXPEDIA

Nuestros periodistas recomiendan de manera independiente productos y servicios que puedes comprar o adquirir en Internet. Cada vez que compras a través de algunos enlaces añadidos en nuestros textos, Condenet Iberica S.L. puede recibir una comisión. Lee aquí nuestra política de afiliación.

MAPA DE LOCALIZACIONES

estrellas gran lujo, pero también con esa manera única de entender la hospitalidad que vertebra todos los hoteles de Serras Collection.

- **Ubicación:** a tan pocos metros de la Catedral de Sevilla que casi creerás tocarla. Querrás hacerlo. Esto significa que está en el corazón de la capital andaluza, que podrás recorrerla paseando y que desde aquí no te perderás nada. Lo verás y vivirás todo.
- **No te pierdas:** las vistas desde el *rooftop* y algunas de sus suites. No te cansarás de admirar y fotografiar la Catedral y su célebre Giralda, que componen una de las construcciones más bellas y rebosantes de historia del mundo. Pero es que ojo, lo harás desde otro lugar histórico. Y es que Serras Sevilla da nueva vida a tres edificios, dos de estilo neobarroco diseñados por José Espiau entre 1913 y 1915 por encargo de Juan Bautista Calvi y el que un día sirvió como residencia de Álvaro Dávila, marqués de Villamarta, proyectado por el gran Aníbal González y construido entre 1915 y 1917. La cerámica de Triana, el hierro forjado, el ladrillo tallado, la torre de planta poligonal y los ornamentos de estilo neomudéjar convierten este edificio en una joya de la arquitectura regionalista sevillana, de la que González, autor de la Plaza de España, fue el principal referente. Más Sevilla imposible.
- **En pocas palabras:** el cuarto hotel de Serras Collection tras Serras Barcelona, Serras Andorra y Casa Serras (también en Andorra) es una declaración de amor a Sevilla y una demostración de hacia dónde quiere ir el sello creado por Jordi Serra y sus hijos, Jordi, Carla y Marta, junto a Ona Matas y Antonio Bignone. Queremos más Serras y ya nos confirman que así será. De momento... queremos Sevilla.



El despertar. D. Moralejo



Una habitación con vistas. D. Moralejo

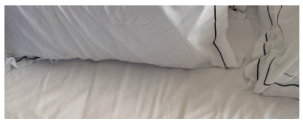
HABITACIONES

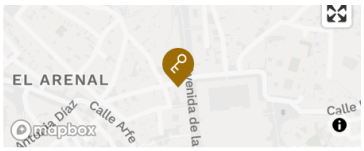
De las 43 habitaciones, nueve de ellas suites, las más deseadas son y serán las que miran a la Catedral, como es lógico. No digamos ya durante la Semana Santa: sus balcones prometen regalarnos infinitas postales. Más allá de eso, con un tamaño de entre 26m^2 –las llamadas Superior y Catedral Superior–, 65m^2 –suite El Marqués– y 70 m^2 –suite La Giralda y suite Casa de Dávila– todas buscan la calidez habitual de Serras Collection a través de espacios amplios, techos altos y una paleta de colores que mira, cómo no, a Sevilla. **Porque Sevilla es de color albero y eso lo sabías, pero también verde y también almagre,** ese ocre rojizo que en árabe hispánico se traduce como "tierra roja".

Eva Martínez, interiorista habitual de Serras, firma aquí su trabajo más orgánico: sin dejar de ser contemporánea, mucho, se lanza de lleno a la imaginería sevillana de una manera tan consciente como sutil. **Lo verás en los flecos de las cortinas, lámparas y apliques de pared,** en textiles con dibujos vegetales que recuerdan a los caireles, en la céramica vidriada a mano que sirve como cabecero y también en el alicatado vertical y con relieve de los baños, un evidente guiño a lo morisco. Es más, hay algo de hammam actualizado en ellos –los lavabos, las suites con bañera– que transmite idéntica sensación de bienestar.

Los colchones, hechos a mano con materiales naturales –crin de caballo, lino, lana y algodón virgen– e hipoalergénicos, son de la firma española Sivana, creada por el ex futbolista Miguel Serna. Spoiler: en cuanto te tumbes querrás llevártelo a casa. Las sábanas, en blanco ribeteado de 400 hilos de algodón, son de la casa Bassols. *Amenities* de la colección Diamond de Natura Bissé, secador y planchas de pelo GHD, *steamer* de planchado rápido, tés de Jing, cafetera Illy, minibar con destilados premium, refrescos y champagne Ruinart, Smart TV LED HD por satélite, carta de almohadas y... un detalle importante: la domótica es sencillísima, con opciones de iluminación por momentos del día y por zonas, así como climatización a medida.







CONTACTO

Av. de la Constitución, 12, Sevilla, Andalucía
41001
España
954 74 90 97
https://serrassevilla.com/es/





GASTRONOMÍA

El lobby, con sus sofás y butacas en tonos arena y almagre y estampados de un andaluz casi diríamos lorquiano, sus mesas de barro y detalles como el imponente tapiz de la artista Mariadela Araujo que preside la pared frontal, **es una invitación a vivir los pantones de Sevilla desde otra perspectiva.** Aquí te recibirán con un cóctel de bienvenida y un dulce presentado en una delicada granada pintada a mano de Armando, cuya tienda-taller está muy cerquita del hotel. Ve a visitarlo y... cómpralo todo.

Justo al lado del lobby, con entrada independiente también desde la calle, Fismuler, el exitoso restaurante de **Nino Redruello** al que todo el mundo quiere ir en Madrid y en Barcelona, se estrena en la capital andaluza con la misma expectación. **No es solo el restaurante del hotel y el lugar donde se sirven los desayunos,** también una forma de abrir Serras Sevilla a los sevillanos con clásicos ya de su carta como el mollete de oreja brava, la zamburiña con mayonesa de kimchi y kale, los chipirones carbonara –para repetir sin freno–, el arroz rojo cremoso con cangrejo frito y, cómo no, su famosísimo escalope San Román. Deja hueco no solo para la tarta de queso, considerada una de las mejores de España, también para el adictivo coulant de pistacho.



El Patio, con sillas de Lobster's Day. D. Moralejo



La barra tras el lobby. D. Moralejo

Entre tanta monumentalidad puede que pase más inadvertido, pero el agradable patio interior, con sillas del diseñador español Albert García Llongarriu, de Lobster's Day, e inspirado en los típicos patios andaluces –fuentes de guiño mudéjar y naranjos incluidos– merece un ratito largo. De acceso exclusivo a huéspedes, se llama El Patio, claro, y aquí es donde apetece la clásica carta de hotel... aquí con el toque de Nino: **un divertido *steak tartar* con churros en vez de patatas,** unas anchoas con tomate, unas sabrosas vieiras, un carpaccio de dorada semicurada, unas croquetas y un muy buen sandwich club. Carta disponible también para servicio de habitaciones.

Seguimos fuera. Sevilla se vive al aire. Pero ahora estamos arriba, en **Almagra Rooftop, llamado así por el color de tierra rojiza sevillano.** Y aquí ya sobran las palabras porque se te quedará la boca abierta (se nos quedó de hecho) ante tamaña visión. La imponente Catedral y su Giralda parecen puestas ahí para ti, bum, adornadas además por el colorido minarete de Aníbal González. La azotea tiene una zona con hamacas y una pequeña piscina de uso exclusivo para huéspedes y otra con acceso también para no alojados y disponible para eventos. **Estupenda carta de cócteles (prueba alguno de los inspirados, de nuevo, en la cultura sevillana)** y picoteo para alargar la admiración al caer el sol.



Almagra Rooftop, Serras Sevilla. Ismael Harb



Fismuler, Serras Sevilla. D. Moralejo



El desayuno, Serras Sevilla. D. Moralejo

El desayuno se sirve en mesa con una selección inicial de cafés, zumos e infusiones, fruta, mantequilla casera con ralladura de lima y mermelada de melocotón también casera, **cesto de panes, jamón y lomo ibéricos, queso, tomate y aceite.** A la carta podrás pedir desde una jugosa tortilla española a un sandwich bikini de pan brioche, mortadela trufada, cheddar y praliné de pistacho. También huevos al gusto con una recomendación (una orden en realidad), sobre todo si vienes de lejos: déjate de benedictinos o florentinos y lánzate a los huevos a la flamenca, con jamón ibérico, asadillo de pimientos y regañá sevillana. Lo dulce, lo verás expuesto a modo de buffet, incluye croissants y napolitanas de chocolate, *cookies*, yogures, tartas, piononos y, cómo no, tortas de aceite de **Upita de los Reyes** y cortadillos de cidra de **Horno Nueva Florida.** De nuevo... tan Sevilla.

FUERA DEL HOTEL

Saúl Canal, general manager, ha llegado con ilusión desbordada a Serras Sevilla no solo para gestionar el hotel, también para abrirte las puertas de la ciudad. Por eso podrás

contar con él y su equipo –la mayoría local, gente joven que transmite a cada momento su alegría por este proyecto– si quieres descubrir otra Sevilla. Incluso si ya has estado otras veces. **Recuerda que Sevilla no se acaba nunca.**

Junto a Saúl y uno de los guías seleccionados por el hotel nosotros mismos visitamos la Catedral con otra mirada, estuvimos en la tienda-taller del ceramista Armando y fue un flechazo; entramos (y alucinamos) en Juan Foronda, mítica casa de mantones y mantillas; recorrimos todos los rincones de la imprescindible Casa de Pilatos; pasamos por el Real Alcázar con la promesa de volver con tiempo; disfrutamos de un espectáculo de flamenco vigoroso, de los que sudan verdad, en el legendario Tablao Los Gallos; comimos montaditos de pringá en la centenaria Casa Morales –a pocos metros del hotel– y nos despedimos hasta muy pronto en La Barra de Cañabota, templo del mejor marisco.





HISTORIA

Seis años han pasado desde que el equipo de Serras Collection nos contó en primicia su proyecto en Sevilla. Seis años de faraónica reforma que han culminado en esta joya que devuelve su esplendor a un edificio histórico. Un trabajo que firma el estudio sevillano **EDDEA Architecture & Urbanism, con asesoría de CBRE España**.

PALABRA DE CNT

Cuando la gente me pregunta cuál es **la ciudad más bonita de España,** cosa muy habitual, la primera que salta sin fallo a mi cabeza es Sevilla. Sé que no soy el único. Sé que es muy probable que lo piense la mayoría. El subconsciente, que también empieza con "s", me empuja siempre a seguir la clasificación con Salamanca y San Sebastián. Bonitas todas, así es. Pero enseguida me asaltan las dudas, me cuestiono si tal podio u otro. **Qué elegir de España cuando elegirías todo.**

Sin embargo, **no dudo jamás cuando digo que Sevilla es la ciudad más bonita del mundo.** Es que lo es. En Serras lo saben, también que mucho mundo lo está descubriendo ahora y que el afán por enamorarse de ella es ya imparable. Pero ojo: a Sevilla no solo hay que quererla, también protegerla frente a los embistes de la masificación turística. Serras, igual que otras marcas hoteleras de lujo ya operativas o que pronto aterrizarán en la ciudad, lo está haciendo con primor de orfebre sevillano.





El lobby, Serras Sevilla. D. Moralejo

EL DETALLE

- **Niños:** más que bienvenidos, como en todos los hoteles de Serras Collection.
- **Accesibilidad:** completa. Cuentan incluso con silla adaptada para la pequeña y agradable piscina de la azotea.
- **Salud, deporte y bienestar:** además de un gimnasio equipado por Technogym y complementos de la firma deportiva sueca Casall, el hotel dispone de una carta de tratamientos de Natura Bissé con reserva previa y ofrecidos al huésped en su suite.
- **Grupo hotelero y/o sello al que pertenece:** Serras Collection. Además, forma parte del portfolio The Legend Collection de Preferred Hotels & Resorts, con beneficios para socios de I Prefer.

SUSCRÍBETE AQUÍ a nuestra newsletter y recibe todas las novedades de Condé Nast Traveler #YoSoyTraveler